
LE TEMPS DE L'ÉTANG

REGARDS CROISÉS SUR LA LAGUNE
du 17 mai au 17 juin 2023



*Il suffit d'abaisser notre prétention à dominer la nature et d'élever
notre prétention à en faire physiquement partie, pour que la réconci-
liation ait lieu.*

Francis Ponge (Le Grand Recueil)

Présentation du personnage principal: l'étang de Thau

L'étang de Thau est le plus grand plan d'eau de la région Occitanie.

Il a une superficie d'environ 7 500 hectares.

Cet étang est en fait une lagune séparée de la Méditerranée par un cordon de sable littoral reliant le volcan d'Agde et la colline de Sète.

Cette lagune constitue un centre vital pour les habitants de ses rives comme pour les visiteurs; une ressource naturelle qui a donné naissance à une série d'activités artisanales : la mytiliculture et l'ostréiculture. C'est le plus grand site conchylicole de Méditerranée (12 000 tonnes d'huitres sont produites chaque année). L'étang attire également chaque année plus de 12 millions de visiteurs dont 60 000 curistes.

Thau est une véritable petite mer intérieure qui abrite une diversité biologique exceptionnelle.

L'étang est partagé entre huit communes riveraines :

Au Sud: Sète, Frontignan, Balaruc-les-Bains, Balaruc-le Vieux,

Au Nord: Bouzigues, Loupian, Mèze et Marseillan.



L'étang de Thau: le coeur de vies multiples

L'étang : une étendue, une géologie, une esthétique, un coeur vital

Au-delà de sa réalité matérielle, se déploie autour de l'étang un champ de de symboles, de valeurs, d'imaginaires...



L'étang est aussi un centre vital, végétal, animal, grouillant de toutes sortes de vies autour duquel l'homme fait société et culture.

Peupler ses rives, y puiser depuis des siècles la ressource vitale, l'explorer, le contempler a fait émerger chez les riverains de l'étang d'autres richesses que celles seulement matérielles et lucratives: la solidarité, le courage, la fraternité, l'humilité, l'intelligence du milieu.

Le temps de l'étang: composer ensemble un nouveau récit sur notre lagune

**Un évènement initié par la Ville de Mèze
en partenariat avec les Villes riveraines**

« Le temps de l'étang" accueillera et mettra en partage la parole et le regard de multiples observateurs de l'étang: les pêcheurs, conchyliculteurs, habitants de tous âges pour leurs témoignages et leurs récits ; les scientifiques, pour leurs aptitudes à décrypter la complexité et le fonctionnement de la lagune; les artistes, enfin, pour la singularité poétique de leurs regards et de leurs mots sur notre quotidien , notre milieu.



LE CALENDRIER



Le projet du « Temps de l'étang » c'est donc de composer ensemble et pour toutes et tous, avec l'appui de ces ressources artistiques et créatives, savantes, expérientielles un récit partagé à la hauteur de la richesse de notre lagune.

De mi mai à mi juin 2023 des artistes de toutes disciplines, des scientifiques, des professionnels de l'étang et du tourisme, des viticulteurs, des adolescents, des personnes âgées, des habitants,... prendront un temps pour leur étang.

Le temps de partager et de conjuguer leurs regards, le temps de changer de prisme et de voir l'étang autrement qu'un pourvoyeur exclusif de bénéfices et de plaisirs, d'en percevoir la fragilité, d'en connaître l'histoire.

Ce projet conjuguera donc les arts et les sciences à travers divers évènements dont l'étang de Thau sera le V.I.P .

DEROULEMENT

Nous accueillerons plusieurs résidences de travail de différents artistes en 2022 et 2023 qui travailleront en contact avec la population et les différents acteurs locaux pour construire des formes artistiques qui seront présentées au public lors du temps de l'étang en mai /juin 2023.

Nous serons à l'écoute des toutes dernières recherches et expérimentations avec la préoccupation de sensibiliser la population sur l'évolution de ce fragile biotope qu'est l'étang.

2022

Juin juillet

Prise de contact avec les différents partenaires

Septembre

première réunion des différents partenaires: Co-construction du projet.
Chaque partenaire est force de propositions et s'implique dans l'organisation

du 7 au 28 octobre

REGARDS CROISÉS SUR LA LAGUNE: REGARD D'UNE DRAMATURGE PREMIÈRE ÉTAPE RESIDENCE D'AUTRICE: CELINE DE BO

Ce temps de résidence sera ponctué de visites et de rencontres afin de récolter des matériaux d'écriture.

De cette collecte, un texte de fiction émergera et sera mis en voix et en espace lors du temps de l'étang en mai.

D'autre part, Céline De Bo animera des ateliers d'écriture avec des élèves de 4ème et 3ème des collèges de Loupian et Mèze ainsi qu'avec des groupes d'adultes. En partenariat avec la médiathèque Andrée Chedid de Mèze.

DEUXIÈME PARTIE DE RÉSIDENCE DU 29 MAI AU 4 JUIN 23

et création de l'œuvre « Et ma peau se transforme en oreille » (titre provisoire)

A paraître aux éditions LANSMAN EDITEUR / EMILE&CIE (Belgique).

Ce projet est soutenu dans le cadre de Montpellier Ville Européenne de la Culture



2023

du 17 mai au 17 juin

LE TEMPS DE L'ÉTANG

1. Compagnie de théâtre La Fabrique des Petites Utopies

La Compagnie propose deux spectacles jeune public autour de l'eau avec un accueil tous publics en médiation



2. Résidence d'une plasticienne: Lika Guillemot (à construire)

Lika Guillemot s'intéresse à l'histoire et aux techniques artisanales du lieu d'intervention de ses installations. Elle récolte des empreintes, des histoires, puis les tisse et les installe dans la nature. Elle propose de partager une aventure humaine et un déplacement du regard, en créant des formes hybrides, souvent liées à une question environnementale... Elle créera in situ une oeuvre pendant sa résidence avec des habitants.



3. ARTISTE EN RÉSIDENCE JÉRÔME HOFFMANN, /BRAQUAGE SONORE & CIE

Musicien compositeur, manipulateur et constructeur sonore à la formation de géographe, il développe depuis plus de 15 ans un travail sur la création sonore, le mouvement, la musicalité des sons qui nous entourent et l'écoute.

Il proposera lors d'une performance en direct, composées exclusivement d'images et de sons et témoignages captés in situ, un regard singulier sur les espaces que le public côtoie quotidiennement.

Introduire la rêverie et la poésie dans les perceptions de nos espaces

En utilisant les sons de notre quotidien et en les mettant en scène, nous souhaitons générer chez les spectateurs une forme de connivence. Ils connaissent ces sons, peut-être pas consciemment mais ils font partie de leur univers, de leur intimité.

En leur dévoilant les subtilités de leur paysage sonore sous différents angles en utilisant les médias de l'image et du son, leur prochaine traversée de cet espace ne sera plus tout à fait la même.

Nous passerons une commande d'écriture pour une création d'une sieste sonore de l'étang de Thau à l'issue d'une résidence de création de 10 jours.

4. Des artistes tout au long du mois

des concerts, de la danse, du théâtre, des pérégrinations poétiques, des expositions photos, du cinéma, des documentaires,...

des ateliers de pratique artistique pour tous les âges

5. Des ateliers pour comprendre, expérimenter, découvrir:

avec le CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

la MLI (Mission Locale d'Insertion des Jeunes du Bassin de Thau)

l'ARDAM pour l'éducation à l'environnement et au développement durable

6.. des conférences, des rencontres, des débats

avec les conchyliculteurs, les vigneron du bassin versant, le syndicat mixte du bassin de Thau, des écologistes, des scientifiques?...

entre autres :Jean Claude Bousquet « le territoire géologique de la Lagune de Thau » conférence

Après des travaux de géologie classique dans le Sud de l'Italie, Jean-Claude Bousquet effectue des recherches et dirige des thèses en néotectonique et sismotectonique dans différents lieux : Grèce, Arc de Gibraltar et détroit de Messine (dans ces deux régions, il est responsable d'un programme du CNRS), Venezuela (collaboration avec FUNVISIS, l'organisme chargé du risque sismique). Il participe à des missions d'études des séismes de l'Irpinia (Italie, 1980), d'El Asnam (Algérie, 1980) et de Spitak (Arménie, 1989). Il fait aussi des recherches sur l'Etna et le fonctionnement de ses éruptions, en collaboration avec l'Institut national de volcanologie de Catane, en Italie.

Depuis 1980, il exerce une activité de communication scientifique (livres, expositions, conférences). Il collabore en particulier avec l'ODAC et la Conservation départementale de l'Hérault (exposition "Géologie de l'Hérault" du Muséobus ; première installation des salles de Géologie du Musée Fleury à Lodève). Il est membre du comité scientifique à l'origine d'Agropolis Muséum

et participant à l'exposition "Terres méditerranéennes. Paysages en devenir". Il participe à l'Inventaire du patrimoine géologique de l'Hérault et du Languedoc-Roussillon (BRGM-DREAL).

7. la gastronomie locale mise à l'honneur autour des produits de l'étang
avec des cuisiniers invités, des ateliers de cuisine, de la dégustation,...

8. ... et tout ce qu'il reste à inventer...

J



DES PARTENAIRES

(en construction)

Institutionnels

La DRAC Occitanie , La Région Occitanie, Le Département de l'Hérault, Sète Agglo-pole Méditerranée, la Ville de Mèze, de Bouzigues, de Loupian, de Marseillan, Le syndicat mixte du bassin de Thau,...

Education Nationale: Lycée de la mer Paul Bousquet Sète, Collèges de Mèze, Loupian, Marseillan, Ecoles élémentaires,...

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète (antenne de Mèze)
Médiathèque de Mèze

Les organisations professionnelles des professionnels de la pêche et conchyliculture et de la viticulture

Les associations locales

l'ARDAM, la MLI, Les Amis du musée de l'étang, Jazz à Mèze, Le CPIE du Bassin de Thau , les associations de joueurs, de rameurs, de voile, de théâtre, le cercle occitan...

Des entreprises

Biotope une entreprise de l'écologie

Consciente de l'urgence de la préservation de l'environnement la société BIOTOPE met en oeuvre des solutions concrètes et efficaces. C'est le sens de leur métier.

Pour cela, Biotope réunit la plus grande équipe d'écologues au niveau européen et est un éditeur de référence pour la publication d'ouvrages sur la biodiversité .

Spécialiste des milieux aquatiques et donc de la lagune, elle sera notre partenaire scientifique principal.



Greensea (en construction) installée à Mèze, cette entreprise est spécialiste de la culture et l'exploitation des micro algues. Elle est pionnière des biotechnologies marines.



L'écosite de Mèze

